

La bande dessinée d'auteur africain

Table ronde, vendredi 26 janvier 2018

Forum du Nouveau Monde, FIBD Angoulême

13H-14H :

**LES AUTEURS AFRICAINS DE BANDE DESSINÉE :
ENTRE CHAMP EUROPÉEN ET CONTEXTE AFRICAIN**

BARLY BARUTI L'expérience du roman graphique

ELYON'S L'autoédition et les réseaux sociaux

ADJIM DANNGAR Évolutions thématiques et graphiques : dessiner Paris

FATI KABUIKA Émergence et innovation d'un jeune auteur entre mobilité et présence locale

AL'MATA Migration et dessinateurs africains : une obligation thématique ?

- MODÉRATION : **SANDRA FEDERICI** (Africa e Mediterraneo)

16H30-17H30 :

**ACTEURS ÉCONOMIQUES ET ASSOCIATIFS
DE LA B.D. D'AUTEUR AFRICAIN**

SIMON MBUMBO (Toom Éditions) Initiative éditoriale des auteurs dans le champ européen de la B.D. et en Afrique

CHRISTOPHE EDIMO (Association L'Afrique dessinée) Les possibilités offertes par les petits et moyens éditeurs

PAULIN ASSEM (Ago Media, Togo) Production, marché, distribution

RAPHAËL THIERRY (Auteur de l'ouvrage Le marché du livre africain et ses dynamiques littéraires : le cas du Cameroun) Quel marché pour la B.D. en Afrique ?

ANDREA MARCHESINI REGGIANI (Lai-momo) Le rôle du secteur associatif : la base de données africacomics.net

DALILA NADJEM (Édition Dalimen) L'édition de B.D. en Algérie

- MODÉRATION : **EMILE MOSELLY BATAMACK** (Canal Meroë)

Pendant la table ronde, les intervenants discuteront sur l'histoire de ce qui a été fait par les auteurs africains du passé ainsi que leurs contemporains ; l'état actuel de l'économie de la bande dessinée produite en Afrique : diffusion, distribution, droits d'auteurs, droits d'adaptations, censure et auto censure ; quel avenir pour la bande dessinée d'auteur africain.

INFO:

Simon Mbumbo
smbumbo@yahoo.fr

Marta Meloni
m.meloni@africaemediterraneo.it

www.africaemediterraneo.it
www.africacomics.net
www.laimomo.it
www.toom-comics.com